

konferenz nationaler kultureinrichtungen

Interner Workshop „Open Access“ der KNK- und KGO-Institutionen:

„Plattformen, Tools und Software“

Termin: 23. und 24. Oktober 2014
Ort: Theodor-Fontane-Archiv, Potsdam

Thema: Anliegen des Workshops ist es, einzelne Plattformen, Tools und Programme für Kultureinrichtungen auf ihre Anwendbarkeit für Museen und Sammlungen zu erproben sowie einzelne Problemfelder des Open Access durch Vorträge und Fragerunden konkret zu beleuchten. Ein intensiver Erfahrungsaustausch der zuständigen Mitarbeiter/innen aus den KNK- und KGO-Institutionen soll initiiert werden.

Arbeitsweise: Impulsreferat 20-30 min, anschließend Fragerunden und anwendungsbezogener Erfahrungsaustausch.

Die Teilnehmer/innen sind gebeten, im Vorfeld die Plattformen und Tools im Netz zu testen und konkrete Anwendungsfragen zu entwickeln. Diese können bereits mit der Anmeldung zum Workshop übermittelt werden.

Begleitende Moderation der Fragerunden:

Katja Margarethe Mieth, Direktorin der Landesstelle für Museumswesen, Chemnitz

Programm

Donnerstag, 23. Oktober 2014

13.00-13.30 *Begrüßung, Ziele der AG „Open Access“ und Vorstellungsrunde*
Hanna Delf von Wolzogen, Theodor-Fontane Archiv, Universität Potsdam
Werner Möller, Stiftung Bauhaus Dessau
Diana Stört, Koordination AG „Open Access“, KNK (Organisatorisches)

13.30-14.30 *Plattformen, Tools und Software – museum-digital*
Stefan Rohde-Enslin, Institut für Museumsforschung, Berlin
www.museum-digital.de

14.30-15.00 **Kaffeepause**

15.00-16.00 **Plattformen, Tools und Software – Deutsche Digitale Bibliothek**
Stephan Bartholmei, Informationstechnik, Deutsche Nationalbibliothek,
Frankfurt/M. und Frank von Hagel, Fachstelle Museum, Institut für
Museumsforschung, Berlin
www.deutsche-digitale-bibliothek.de

16.00-16.30 **Projektvorstellung: Koordinierungsstelle Brandenburg-digital**
Jürgen Becher, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-
Brandenburg - Dokumentations- und Informationszentrum

16.30-17.00 **Zusammenfassung und Diskussion**

17.00-18.00 **Gemeinsamer Imbiss (Selbstzahler) und Erfahrungsaustausch**

ab 19.00 **Abendprogramm des Theodor-Fontane-Archivs**

»Kulturelle Gedächtnisorte stellen sich vor«

Nach anfänglicher Kriegsbegeisterung wurde Ernst Barlach zu einem Gegner
von Krieg und Gewalt. Volker Probst veranschaulicht diesen Wandel am Werk
des Künstlers. Eintritt: 5 Euro

Freitag, 24. Oktober 2014

09.00-10.00 **Welche Rechte haben und benötigen Museen und Sammlungen für
digitale Angebote?**

Martin Schaefer, Rechtsanwalt und Partner bei Boehmert & Boehmert Berlin

10.00-11.00 **Plattformen, Tools und Software – World-Café zu Projekten der
Wikimedia**

Jan Apel und Lilli Iliev, Mitarbeiter der Wikimedia

11.00-11.30 **Kaffeepause**

11.30-12.30 **Plattformen, Tools und Software – FuD-Software**

Yvonne Rommelfanger, Trier Center for Digital Humanities &
Forschungszentrum Europa, DFG-Projekt „FuD2015“
www.fud.uni-trier.de

12.30-13.30 **Ergebnisse und Ausblick**

Anmeldung

Es wird um Anmeldung per e-mail bis zum 15.10.2014 gebeten.

Diana Stört | Koordination AG Open Access| stoert@konferenz-kultur.de | 0 178 / 54 28 328

www.konferenz-kultur.de